



Connectivités : ! Jack mono 3,5mm !

Power In : 7-15VDC, borne positive au centre (respectez bien les polarités, risque de dommage pour le séquenceur). Deux possibilités :

- vous alimentez le séquenceur via une connexion dans votre synthétiseur.

Note : si les notes jouées par le séquenceur vous semblent ne pas correspondre à la séquence programmée, pas de variations ou de notes par exemple ou pas de déclenchement alors que le séquenceur joue, c'est que la source d'alimentation choisie dans votre synthétiseur n'est pas suffisante en terme de puissance.

- si vous ne souhaitez pas ou ne voulez pas utiliser un synthétiseur comme source d'alimentation, vous pouvez utiliser une pile 9 volts ou un adaptateur secteur (9VDC - 500mA).



Positif (+)



Clock In : un signal compris entre 0 et 5V est idéal, mais vous pouvez dépasser cette tension sans dommage pour le séquenceur. Chaque « Pas » avance à chaque signal d'horloge.

CV Out : 1 volt/octave, C=1V/2V/3V. Connecter cette sortie à l'entrée CV In de l'oscillateur (VCO), du filtre (VCF) ou sur n'importe quelle entrée CV répondant à la norme 1 volt par octave.

Gate Out : On=+5V. Off = 0V. Brancher cette sortie au Gate In, VCA, EG, etc. L'ouverture du Gate suit les impulsions de l'horloge (interne et externe) lorsque le séquenceur est en mode lecture, répond aux boutons de notes en mode « READY » et reste ouverte durant la programmation de la séquence.

Utilisation :

Appuyer sur « RUN » pour commencer la lecture d'une séquence. Le voyant Vert s'allume pour vous indiquer que vous êtes en mode « RUN ». Appuyez à nouveau sur « RUN » pour passer en mode « Pause ». Les « Pas » du séquenceur peuvent être programmés en pause.

Appuyez sur la touche « RESET » pour arrêter la séquence, positionnez vous sur le pas 1 et activez le mode « READY ». Le voyant bleu du « Pas 1 » clignote pour vous informer que vous êtes en mode « READY ». Cela signifie que lorsque vous appuyez sur « RUN » de nouveau, le séquenceur jouera le « Pas 1 » sur l'impulsion d'horloge suivante au lieu de le sauter et passer au « Pas 2 ».

Si vous souhaitez démarrer la séquence sur un « Pas » différent, vous pouvez utiliser les boutons « STEP Right / Left » pour en choisir un autre.

En mode « READY », vous pouvez utiliser les boutons de notes pour jouer manuellement des morceaux sans altérer la séquence que vous avez enregistrée en mémoire. Le « Gate Out » suivra alors votre jeu manuel.

La programmation s'effectue alors que le voyant « STEP » est fixe (pas en mode « READY ») et que le séquenceur n'est pas en mode lecture. Vous pouvez entrer en mode Programmation en appuyant sur « RESET » une seconde fois, ou en interrompant une séquence avec le bouton « RUN ». Utilisez les boutons « STEP Left / Right » pour choisir le « Pas » que vous souhaitez programmer, puis appuyez sur la note que vous voulez jouer sur ce « Pas ». La nouvelle note est automatiquement mémorisée dans une mémoire non volatile.

Les états de la LED :

- clignotante = Mode « READY » = Démarre sur le « Pas » sélectionné = Jeu sur le clavier « Live » OK.
- Fixe = Programmation = Toutes les notes sur lesquelles vous appuyez seront enregistrées sur le « Pas » choisi.

Le clavier du séquenceur couvre 3 octaves, vous pouvez donc utiliser les touches « OCTAVE Up / Down » pour transposer le clavier vers le haut et le bas. Les voyants vert et orange vous indiqueront sur quelle octave le clavier réglé.

En plus des notes standard, vous pouvez également programmer une commande « Rest » ou « Loop » dans un « Pas ». Un « Pas » « Rest » joue la note précédente mais ne déclenche pas le « Gate Out ». « Loop » fait que le séquenceur retourne au « Pas 1 ». Vous pouvez l'utiliser pour créer n'importe quelle longueur de séquence souhaitée. Par exemple, si vous voulez seulement jouer les « Pas » 1-13 dans votre séquence, il suffit d'activer « Loop » sur le « Pas 14 ».

À partir de la version 1.1 du firmware, le séquenceur fonctionne avec une horloge interne dès la mise sous tension jusqu'à ce qu'il reçoive sa première impulsion d'horloge externe. La fréquence d'horloge interne peut être augmentée ou réduite pendant que le séquenceur joue à l'aide des boutons « STEP ». Une fois que le séquenceur est passé en mode horloge externe, l'horloge interne peut être restaurée en appuyant sur le bouton « RESET » pendant environ 2 secondes (réinitialisation logicielle) ou en mettant hors-tension le séquenceur.

Programmation du PIC :

Vous pouvez commander un microprocesseur déjà programmé auprès de Division 6, ou programmer vous même le PIC en téléchargeant le code source sur le site de Division 6.

<http://division-6.com/products/business-card-sequencer.php>

Soit vous le programmez avec un programmeur avant le montage, sinon vous devez utiliser le port ICSP sur le côté gauche du séquenceur.

Pin	Function
1 (Square)	Vpp (MCLR pin)
2	+5V (Vdd pin)
3	GND (Vss pin)
4	Data (PGD pin)
5	Clock (PGC pin)
6	<NC>

Liste des composants : (BOM)

RefDes	Part	Value	Qty
C1	Ceramic Capacitor	.1uF	1
C2	Electrolytic Capacitor	10uF	1
D1	LED, 3mm	White	1
D2-D17	LED, 3mm	Blue	16
D18-22, 25-31	LED, 3mm	Yellow	12
D23	LED, 3mm	Orange	1
D24	LED, 3mm	Green	1
D32-33	LED, 3mm	Red	2
D34	LED, 3mm	True Green	1
D35 (if present)	1N4148		1
J1-J4	3.5mm Jack		4
PCB1	PCB		1
R1 (if present)	Nothing	NO	
R2-R3	Resistor, 1/8W	1K	2
R4, 6-9	Resistor, 1/8W	100-ohm	5
R5	Resistor, 1/8W	100K	1
S1-20	Tact Switch	6mm	20
U1 = PIC16f1783			1
VR1	L4931CZ50 or 78L05		1